

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Березка»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Березка»
Протокол от «25» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ «Березка»
И.С. Намсутдинова
Приказ от «29» августа № 157



СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
МАДОУ «Березка»
Протокол от «25» августа 2024 г. № 1

**Рабочая образовательная программа
в старшей группе № 15 «Дубравушка» (от 5 до 6 лет)
Муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
города Когалыма «Березка»
на 2024 – 2025 учебный год**

**Воспитатель:
Ласынова З.Р.
Калибаева К.А.**

г.Когалым, 2024 г.

Содержание

Общие положения		
I.	Целевой раздел Программы	3
	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Социальный паспорт группы №6 «Капелька»	5
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	5
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	7
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
1.7.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	8
II	Содержательный раздел Программы	13
2.1	Задачи и содержание образовательной деятельности для старшей группы (от 5 до 6 лет) по образовательным областям	13
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2.	Познавательное развитие	15
2.1.3.	Речевое развитие	17
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие.	19
2.1.5.	Физическое развитие	24
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	27
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	33
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	39
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	43
2.7.	Рабочая Программа воспитания	43
III.	Организационный раздел Программы	43
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	43
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы №6 «Капелька» (от 5 до 6 лет)	44
3.3.	Материально-техническое обеспечение образовательной Программы группы №6 «Капелька» (от 5 до 6 лет)	47
	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных, произведений для реализации Программы	50
3.4.	Режим и распорядок дня группы №6 «Капелька» (от 5 до 6 лет)	53
3.5.	Календарный план воспитательной работы	55
3.6.	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	68
IV.	Краткая презентация Программы	69

Общие положения

Рабочая программа группы №6 «Капелька» (от 5 до 6 лет) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028»

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы детьми дошкольного возраста с 5 – до 6 лет., а также на этапе завершения освоения программы: подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов».

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей с 5 – до 6 лет. В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды. Раздел включает примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для детей с 5 – до 6 лет. В разделе представлен режим и распорядок дня в группе с 5 – до 6 лет, календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена:

Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников: Экология для малышей. Учеб. пособие / Под общ. ред. Г.Н. Гребенюк. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН, 2000. 30 с.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Социальный паспорт группы №6 «Капелька» (от 5 до 6 лет)

1	Общее количество детей в группе	24
	Из них мальчиков	11
	Из них девочек	13
2	Национальная принадлежность (количество детей каждой национальности)	Русские – 10 татары – 2 киргизы -1 азербайджанцы – 2 кумыки – 2 лезгины-1 казахи-1 марийцы-2 чеченцы-2 чуваши-1
3	Группа здоровья детей (количество каждой группы)	1 группа – 2 группа – 3 группа
4	Количество полных благополучных семей	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
5	Количество неполных благополучных семей	5
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1-отец,4-матери
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
6	Количество детей с опекаемыми детьми	
7	Количество многодетных семей	

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является

основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы Обязательная часть (ФОП, п. 15 - 15.4.)

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Обязательная часть (ФОП, п. 16 - 16.10.)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МАДОУ «Березка» (педагогами, воспитанниками, родителями) – включает в себя парциальные программы:

1. Программа «Шахматы», автор А.М.Гафт доцент кафедры общего и дополнительного образования, кандидат педагогических наук.

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы в условиях ДОУ.

Программой предусматривается шахматные занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает в себя 15 последовательных шагов обучения.

На каждом из занятий изучается элементарный шахматный материал.

Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первоначальном этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа реализуется с детьми старшего дошкольного возраста с 5-8 лет.

➤ **Планируемые результаты программы «Шахматы»** автор А.М.Гафт доцент кафедры общего и дополнительного образования, кандидат педагогических наук.

➤

1 год обучения (дети 5-6 лет)

Дети должны знать:

- Белое и черное поле
 - Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр
 - Армия белых и черных фигур, начальное положение, партнеры
 - Дамка. Дамочные поля.
 - Правила игры.
- Дети должны уметь:
- Ориентироваться на шашечной доске
 - Играть без нарушения правил
 - Правильно помещать шашечную доску между партнерами
 - Правильно расставлять фигуры перед игрой
 - Различать горизонталь, диагональ, вертикаль
 - Особенности хода дамки.

2. Программа «Экология для малышей» Гончарова Е.В.

Целью программы является формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом особенностей этнических культур.

Основные задачи программы:

1. Формирование представлений, умений через изучение:

- историко-географических факторов территории Ханты-Мансийского округа;
- разнообразия растительного и животного мира округа;
- сезонных изменений в природе;
- взаимодействия человека с природой в условиях Ханты-Мансийского округа;
- здоровья человека в условиях Севера России.

2. Подготовка дошкольников к реализации деятельностного подхода к решению локальных и региональных экологических проблем.
3. Развитие потребностей у детей в здоровом образе жизни.
4. Воспитание экогуманистического подхода к природе, человеку, обществу на основе уникальности социально-экономических процессов Ханты-Мансийского округа.

Планируемые результаты освоения программы

• Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

Где мы живем? Местоположение города. Климат округа. Сформировано комплексное представление о своем городе, местностях, расположенных на его территории. Имеют представления о движении предметов, облаков, туч, солнца; о переходе вещества из твердого состояния в жидкое (плавление льда, смолы) и из жидкого состояния в твердое (отвердевание воды, смолы); об явлении перехода жидкости в пар, и наоборот. Имеют представления об явлениях природы, как снегопад, град, туман, метель, ледоход, гроза, ветер, иней, роса и т. д.; о роли ветра в жизни человека и природы - может быть отрицательной (волны, ураганы, бури) и положительной (опыление растений). Многообразие растительного и животного мира ханты-мансийского автономного округа. Имеют представления об основных группах растений и животных и умеют объяснять общие природоведческие понятия: «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «живое», «неживое». Понимают связи между строением органов и их функциями (у рыбки есть плавники, которые помогают ей плавать, жабры помогают ей дышать в воде; крылья и перья у птиц помогают им при полете; звери по земле ходят, бегают, прыгают, лазают по деревьям с помощью четырех ног). Сформированы представления о потребностях конкретных растений и животных в свете, воздухе, месте для обитания, благоприятной температуре, защите от врагов. Знакомы с сигнальными признаками хорошего и неблагоприятного состояния живых существ в зависимости от удовлетворения их потребностей. Сформировано обобщенное представление о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах, об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды (растения светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые). Имеют конкретные представления о стадиях роста и развития растений и животных разной среды и мест обитания; о составе сообществ (водоема, леса, луга, огорода, сада)- об условиях среды, к которым приспособились растения и животные. Сезонные изменения в природе ханты-мансийского автономного округа. Систематизировать представления детей о сезонных изменениях в среде обитания и на этой основе учить осознавать пути приспособления к ним разнообразных живых существ. Природа и человек в условиях ханты-мансийского автономного округа. Сформированы навыки самостоятельной деятельности детей в уголке природы и на участке детского сада. Имеют представления о заботе человека о диких и домашних животных. Сформирован интерес детей к природоохранной деятельности человека, желание участвовать вместе с взрослыми и самостоятельно в доступных акциях. Умеют соблюдать некоторые предосторожности при наблюдении за животными, правила при проведении опытов, при наблюдении за растениями, моделировании, трудовой деятельности и игр в природе. Имеют представления о внешнем виде, одежде, быте и деятельности коренного населения Югры (ханты и манси); умеют сравнивать современный фенологический календарь и народный календарь Югры. Человек и его здоровье. Имеют представления об особенностях своего организма, назначении отдельных органов (глаза, ухо, нос, ноги...) в условиях их нормального функционирования, о состоянии своего организма и здоровья, о потребностях человека (свет, тепло, пища, жилище); о рациональном питании в условиях севера, умеют составлять рассказы, как мама варила варенье, мариновала грибы, ягоды, овощи, консервы на зиму.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности для группы старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). по образовательным областям (ФОП п.17. – 22.8.).

Содержание образовательной деятельности представлено по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 18.2 - 18.8)

От 5 лет до 6 лет.

(ФОП п. 18.6 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=32>)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
 - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
 - поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
 - обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о

расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по

отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие

находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

2.1.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), учитывает специфику региональных социокультурных условий (региональный компонент), в которых осуществляется образовательная деятельность. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, родителей, а также возможностям педагогического коллектива.

В рамках реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:

- ✓ формирование у дошкольников позиции юного горожанина через приобщение к историческим, культурным, природным особенностям и традициям города Когалыма в различных видах детской деятельности;
- ✓ воспитание ценностно-смыслового отношения к культуре и истории родного города Когалыма;
- ✓ формирование уважительного отношения к жителям города, людям труда, их материальной и духовной культуре, народному искусству, играм, игрушкам, праздникам;
- ✓ развитие чувства принадлежности к малой родине, чувство гордости к историческому прошлому и настоящему города Когалыма;
- ✓ поддержка и развитие инициативы и желания детей принимать участие в традициях, культурных мероприятиях и социальных акциях родного города.

Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) обеспечено парциальной программой «Экология для малышей» Е.В.Гончарова, программа направлена на развитие у старших дошкольников интереса к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, способности чувствовать красоту природы, архитектуры малой родины и эмоциональной откликаться на нее, содействие становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях, развитие чувства гордости, бережное отношение к родному городу, знакомство

дошкольников с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 19.2 - 19.7)

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);
- 4) совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 5) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
- 7) продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 8) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 9) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

19.6. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-

качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В содержание образовательной области «Познавательное развитие» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений включены направления работы по развитию у детей элементарных представлений игры в шахматы и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать);

формированию собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей), развитию творческих и коммуникативных способностей у дошкольников.

Содержание образовательной деятельности по реализации задач познавательной деятельности дошкольников строится с использованием парциальной программы «Шахматы» А.М.Гафт.

1.1.2. Речевое развитие

Речевое развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 20.2 - 20.8)

От 5 лет до 6 лет.

(ФОП п. 20.4 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=63>)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

20.6 Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о

правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

В рамках реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» в части образовательных отношений, предполагается:

- развитие речевого творчества в придумывании сказок и историй о событиях и достопримечательностях малой родины-города Когалыма;
- формирование речевых умений, эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями художественной литературы о малой родине;
- формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям народных произведений, писателей и поэтов Югры.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п. 21.2 - 21.7)

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая

роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

21.6. Содержание образовательной деятельности.

21.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1)Рисование: Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как

постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами

(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный

материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

21.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого

ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В рамках реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:

- расширение представлений о разнообразии народного искусства, творчестве художников, писателей, композиторов, музыкантов, исполнителей города Югорского края;
- обогащение деятельности детей в разных видах продуктивного творчества на основе полученных эстетических впечатлений от произведений народного искусства, людей творческих профессий Югорского края.

2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие в рамках реализации содержания основной части образовательной программы включает решение следующих задач: (ФОП п.22.2 - 22.7)

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

22.6. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место;

подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; **прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в

разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

В рамках реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается:

- ознакомление детей с национальными и традиционными видами спортивных и подвижных игр народов, проживающих в Югорском крае;
- формирование начальных представлений о национальных видах спорта, любимых жителями города, распространенных в Югорском крае.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет) (Модель ФОП п. 2.2)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть

данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,

соревнования, проектные методы).

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста. Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В старшей разновозрастной группе два раза в год планируется тема недели по инициативе дошкольной группы, что позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки. Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности. Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы организуются в соответствии (с п. 24 ФОП ДО).
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>)

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность (п.24.1., стр.152 ФОП ДО)
(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)
(этапы формирования самостоятельности)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога , который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога , но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
---	---	--	---	---

2.3.2. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Ф О Р М Ы	Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме	Составные формы в состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях	Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм
	- беседа, - рассказ, - эксперимент, - наблюдение, - дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)	- игровые ситуации, - игры-путешествия, - творческие мастерские, - детские лаборатории, - творческие гостиные, - творческие лаборатории, - целевые прогулки, - экскурсии, - образовательный челлендж, - интерактивные праздники.	- детско-родительские и иные проекты, - тематические дни, - тематические недели, - тематические или образовательные циклы.

2.3.3. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе для детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр познания и коммуникации** детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.4. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Образовательная деятельность (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155 ФОП ДО)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)	
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	Ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	Игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива, целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процессе сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. Помогают определить детские вопросы, организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
в игре (п. 24.5.-24.8, стр.152-154)	на прогулке (п. 24.15, стр.155).
Занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: обучающую; познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную; коммуникативную; эмоциогенную; развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую; другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения; средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции.	свободное общение педагога с детьми; индивидуальная работа

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п. 25.1 – 25.8)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры - импровизации и музыкальные игры;

- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы

5-6 лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создаёт ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (ФОП п. 26.1 – 26.11)

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах

господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

П/п	Мероприятие
Сентябрь	
1.	Групповое родительское собрание «Круглый стол» на тему: «Старший дошкольный возраст – какой он?» Мастер класс по обучению грамоте.
2.	Стенд для родителей «Гардероб для детского сада. На прогулку».
3.	Анкетирование родителей «Изучение интересов родителей по вопросам организации дополнительного образования дошкольников»
4.	Консультации: «Какие добавить витамины в питание ребенка осенью» "Режим дня и его значение в жизни ребенка"

5.	Беседы: «Учим ребёнка общаться со сверстниками». Консультации логопеда.
6.	Папки-передвижки: «Одежда детей в осенний период».
7.	Оформление тематических уголков в группах «Визитная карточка группы»
Октябрь	
1.	Консультации: «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» «Игра, как средство воспитания дошкольников» «Роль семьи в физическом воспитании ребенка» «Движение — это жизнь» «Закаливание детей в домашних условиях»
2.	Папки-передвижки: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!». «Использование дыхательной гимнастики в закаливание детей»
3.	Выставка «Чудеса природы»
4.	Беседы: «Как исправить нарушение осанки ребенка» «Осень – сезон простуд» Советы для родителей по закаливанию детей дошкольного возраста
Ноябрь	
1.	Проект «Чудесные способности магнита»
2.	Консультация: Здоровый образ жизни семьи «Самостоятельность ребёнка. Её границы» «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу»
3.	Папки-передвижки: «Ребёнок и телевизор – держите дистанцию!» «Роль отечественной мультипликации в воспитании ребёнка».
4.	Беседы: «Спортивная обувь для занятий физкультурой». «Как победить застенчивость».
5.	. «Мамочка родная! Как тебя люблю я!»
6.	Смотр-конкурс:
Декабрь	
1.	Папка-передвижка: «Здравствуй замушка зима»
2.	Развлечение «В гостях у Деда Мороза»
3.	Консультации:
	«Прогулка зимой - это здорово!». «Родительский авторитет»
4.	Папки-передвижки: «Новый год – у ворот».
5.	Беседы: «Спортивная обувь для занятий физкультурой». «Самостоятельность ребёнка. Её границы». «Детская ложь».
6.	Утренник «Здравствуй, праздник — Новый год!» Совместно с родителями украшение группы.

Январь	
1.	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству; формирование уважительного отношения к детским работам.
2.	Консультации: «Значение театра в жизни ребенка». «Правила поведения на улицах города» «Нравственно – патриотическое воспитание в семье»
3.	Папки-передвижки: «Театр в детском саду».
4.	Беседы: «Зимние развлечения всей семьей». «Зимние травмы у детей».
5.	Оформление наглядной агитации для родителей «Осторожно, гололед».
Февраль	
1.	Фотовыставка: «Лучше папы друга нет».
2.	Папки-передвижки: «Воспитание сказкой».
3.	Консультации: «Гиперактивность. Как с этим бороться» «10 рецептов против жадности» «Есть такая профессия – Родину защищать» «Мы жители большой страны»
4.	Беседы: «Вредные привычки»
5.	Групповое родительское собрание «Мы играем в театр»
Март	
1.	Смотр-конкурс: «Лучший театральный центр ДОУ»
2.	Выставка совместного творчества «Наши мамы–мастерицы»
3.	Развлечение ко дню 8 марта
4.	Папки-передвижки: «Весна».
5.	Консультации: «Как не потерять родительский авторитет». «Учим ребенка общаться». «Приобщение к истории, традициям и культуре России» «Люби и знай родной свой край» «Мы жители большой страны»
6.	Беседы: «Избавляемся от агрессии с помощью игры». «Воспитан ли ваш ребенок»
Апрель	
1.	Фотовыставка «В здоровом теле-здоровый дух!»
2.	Неделя здоровья и веселого настроения (дни открытых дверей для родителей и учителей города)
3.	Акция: «Подарок своими руками» (детям с ОВЗ)
4.	Папки-передвижки: «Конструктор в жизни ребенка».
5.	Консультации: «Ребенок и взрослый в современном мире». «Учите детей любить природу».

6.	Беседы: «Один – дома» — законы и правила для родителей. «Правила поведения в детском коллективе».
Май	
1.	Групповое родительское собрание «Наши достижения»
2.	Папки-передвижки: «И была война».
3.	Консультации: Семейные традиции – основа патриотического воспитания детей.docx «Первые чувства патриотизма» - воспитание гражданско - патриотических чувств у дошкольников
4.	Беседы: «Учите детей любить природу»

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (Содержание КРР по ее основным направлениям включает: ФОП п. 27)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=166>

2.7. Рабочая Программа воспитания. Только

https://drive.google.com/file/d/1S2N0eIXid2xoyPjxr3_obkCX8Ks5Zrz1/view

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (ФОП ДО п. 30)

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы №6 «Капелька» (от 5 до 6 лет)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО; Программе; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает: целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.), возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

1.	Центр двигательной активности	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
2.	Центр безопасности	позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3.	Центр игры	содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
4.	Центр конструирования	целью конструктивной деятельности является развитие конструктивных и художественных способностей детей. В центре есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»

5.	Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
6.	Центр экспериментирования	Содержит материал для организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
7.	Центр познания и коммуникации	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
8.	Книжный уголок	содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
9.	Центр театрализации и музицирования	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»
10.	Центр уединения	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников
11.	Центр творчества детей	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания группы №6 «Капелька» (от 5 до 6 лет)

Учебно-методическое сопровождение программы:

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательная область	Учебно-методическое обеспечение	Наглядный демонстрационный материал
1.	Социально-коммуникативная	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. (5 – 6 лет). Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Мозаика-синтез, 2015. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Мозаика-синтез, 2015. Дыбина О. В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М: Сфера, 2001. Дыбина О. В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов» - М.: ТЦ Сфера, 2004. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Потапова Т. В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»- М.: ТЦ Сфера, 2003 Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр. Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.	
2.	Познавательное развитие	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2015. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: для работы с детьми

	деятельность дошкольников (4-7 лет). Мозаика-синтез, 2015. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-синтез, 2014. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). Ульева Е.А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.	4-7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: для работы с детьми 4-7 лет Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите
--	---	--

		детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях». Авторская программа с. Н. Николаевой Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. Система работы в старшей группе: 5-6 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет). Юный эколог. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес - многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими
--	--	---

			рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями». Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».
3.	Речевое развитие	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д.Денисова, Ю.Дорожин. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2013. Ушакова О.С., Н.В. Гавриш «Развитие речи детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2012. Ушакова О.С., Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»– М.: ТЦ Сфера, 2012. Шипицина Л.М. «Азбука	«Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»;

		общения». Детство-пресс, С.-П., 1998.	«Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок». Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Логопедия и развитие речи»: «Какое платье?», «Какое варенье?», «Какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?» 261 Книги для чтения детям Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Мозаика-синтез, 2014. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: для работы с детьми 2- 7 лет. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. (по всем возрастным группам) «Цветные ладошки». -М.: «КАРАПУЗ», 2010. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей I, II часть. - М. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997 М.Б. Зацепина Музыкальное	Серия «Мир в картинках» «Музыкальные инструменты» Плакаты «Арифметика цвета», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Оттенки цветов», «Цвет». Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Комплекты для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Наглядные пособия:

		воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008 Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление с народным искусством. - М.: 262	«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».
5.	Физическое развитие	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Сборник подвижных игр / Автор - сост. Э. Я. Степаненкова. Харченко. Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5-7 лет.	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования
Примерный перечень художественной литературы (от 5 до 6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка

М.А. Булатова/обработка А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка.»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котят»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

3.4. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в

соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участникобразовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона

года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
	от 5 до 6 лет	25 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	75 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Примерный режим дня старшая группа (с 5 до 6 лет)

Режимные моменты	Начало	Окончание
Прием, осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность детей и воспитателя	7.00	8.10
Утренняя гимнастика	8.15	8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25	8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50	9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия-2 мин., перерыв между занятиями, не менее 10 мин)	9.00	10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.05	12.00
Возвращение с прогулки, чтение худ. лит-ры	12.00	12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20	12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50	15.00
Подъем, закаливающие и гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность	15.00	15.30
Подготовка к полднику. Полдник.	15.30	15.50
Организационная образовательная деятельность (кружок)	16.00	16.25
Самостоятельная деятельность	16.25	16.50
Подготовка к ужину. Ужин	16.50	17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход домой	17.00	19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим

субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

3.6. Блочное планирование

**Блочное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Когалыма «Березка»**

	Тема		I младшая	II младшая	средняя	старшая-подг.	Календарные- праздники
Сентябрь	«Осень»	1-2	«Детский сад. Игрушки»	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»	«До свидания, лето. Здравствуй, детский сад»	«День знаний, города, нефтяника»	1.09-День знаний 3.09 – День окончания Второй мировой войны 6.09 - День города 7.09 – День Бородинского сражения
		3-4	«Осень. Дары осени»	«Осень. Дары осени. Животные осенью»	«Осень. Дары осени. Животные осенью»	«Сбор урожая, труд человека осенью. Хлеб» +птицы, насекомые	20.09 - День работников леса. 27.09 - День дошкольного работника.
Октябрь	«Наш дом и быт»	1	«Одежда»	«Одежда»	«Одежда. Обувь»	«Одежда, обувь, головные уборы, в т.ч. народов Севера»	01.10 - День пожилого человека 04.10 - День учителя
		2	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	16.10 – День отца в России
		3	«Посуда»	«Посуда»	«Посуда»	«Посуда. Труд повара»	20.10 – День повара
		4	«Дом, квартира, мебель»	«Дом, квартира, мебель»	«Дом, квартира, мебель»	«Дом, квартира, мебель, электроприборы»	28.10 – Международный день анимации
Ноябрь	«Я, моя семья, моя страна»	1-2	« Части тела»	«Моя внешность, моя семья»	«Моя внешность, моя семья, мой город»	«Моя семья, мой город, моя страна»	03.11 - день рождения С.Я. Маршака 04.11 - День народного единства 10.11 – День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
		3-4	«Труд взрослых»	«Труд взрослых в детском саду»	«Труд взрослых (родителей)»	«Труд взрослых, в т.ч. народов Севера»	27.11 - День матери 30.11 – День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь	«Зима. Новогодний праздник»	1-2	«Зима. Животные и птицы зимой»	«Зима. Животные и птицы зимой»	«Зима. Животные и птицы зимой. Животный мир Арктики»»	«Зима. Животные и птицы Югры, Арктики и Антарктиды»	3.12 – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов. 5.12 – День добровольца (волонтера) в России 9.12 – День Героев Отечества 12.12 – День Конституции РФ
		3-4	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник. Семейные традиции»	31-Новый год
Январь	«Зимние развлечения»	2	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	
		3-4	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта»	25.01 – День российского студенчества 27.01 – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	«Азбука безопасности»	1	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»	02.02 – день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве 04.02 – день рождения А.Л. Барто
		2	ПДД	ПДД	ПДД	ПДД	08.02 – День российской науки
		3	ППБ Безопасность	ППБ Безопасность	ППБ Безопасность	ППБ Безопасность	21.02 – Международный день родного языка
		4	«День защитников отечества»	«День защитников отечества»	«День защитников отечества»	«День защитников отечества»	23.02 - День защитника отечества
Март	«Весна»	1	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»	«Мамин день»	08.03 - Международный день 8 марта.
		2	«Весна»	«Весна»	«Весна»	«Весна»	13.03 – день рождения С.В. Михалкова

		3-4	«Домашние и лесные животные»	«Домашние, лесные животные и птицы»	«Домашние, лесные животные и птицы»	«Животные и птицы, в т.ч. жарких стран»	18.03 День воссоединения Крыма с Россией 27.03 – Всемирный день театра
Апрель		1	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	01.04 - День смеха 07.04 - Всемирный день здоровья.
		2	«Быть здоровым»	«Быть здоровым»	«Быть здоровым»	«Быть здоровым»	12.04 - День космонавтики
		3-4	«Я и природа»	«Я и природа»	«Я и природа»	«Я и природа»	15.04 - День экологических знаний 22.04 – Всемирный день Земли 30.04 – День пожарной охраны
Май		1	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»	01.05 - Праздник весны и труда 09.05 - День победы.
		3	«Мой город».	«Мой город».	«Мой город. Достопримечательности»	Мой город, моя страна, моя планета.	19.05 – День детских общественных организаций России 24.05 – День славянской письменности и культуры
		4	«Встречаем лето»	«Встречаем лето»	«Встречаем лето»	«Встречаем лето»	1 июня- День защиты детей

Календарное планирование (старшая группа) **сентябрь 2023 г.**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «Наш город Когалым» Цель: расширить и углубить знания детей об истории возникновения города Когалыма.	Тема: Рассказывание из личного опыта на тему «Как я провел лето» с опорой на фото Гербов астр.11	Тема: закреплять навыки счета в пределах 5. умение образовывать число 5 на основе сравнения	Тема: Мир звуков. Всегда ли человек мог говорить Цель	НОД № 2 Цель: упражнять в перешагивании через набивные мячи, броски мяча об пол одной рукой
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Познание (природа)
Тема: «Картинка про лето» Цель: учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом	НОД № 1 Цель: упражнять в ходьбе и беге, ходьбе по гимнастической скамейке, в прыжках с продвижением вперед	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	Тема: Экскурсия в осенний лес Цель: способствовать созданию условий для усвоения детьми представлений об осенних изменениях в живой природе
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	
Тема: «Шахматы- мои друзья» Цель: познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.	Тема: «Салют» (пластилинография) Цель: учить детей отражать в лепке впечатления от праздника дня города		По плану инструктора по плаванию	
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «Золотая осень» Цель: закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.	Тема: Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень» Цель: совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине. Придерживаясь плана. Гербова В.В., стр.42	Тема:Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух)	Тема: Гласные и согласные звуки Цель :Познакомить со звуками	НОД №4 Цель: упражнять в прыжках в высоту с места, броски мяча вверх и ловля его двумя руками, ползание на четвереньках между предметами
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Познание (природа)
Тема: «Осень краски разбросала на деревья и кусты...» (красками). Цель: учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности,	НОД №3 Цель: повторить ходьбу и бег между предметами, учить ходьбе на носках, учить в подбрасывании мяча вверх двумя руками	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	Тема: «Растения и животные осенью». Цель: систематизировать знания о жизни растений и животных в осенний период (конспект)
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	

Тема: «Шахматная доска» Тема: познакомить с новыми понятиями «шахматная доска», белые и чёрные поля». Дать детям представление о шахматной доске, как игровом поле для шахмат.	Тема: «Золотые берёзки» Цель: вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки (конспект)		По плану инструктора по плаванию	
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамота	Физкультура
Тема: «Как дикие звери готовятся к Зиме» Цель: обобщить знания детей о том, как дикие звери готовятся к зиме, о причинах изменений в их жизни. (конспект)	Тема: Составление описательного рассказа «Дикие животные» Цель: учить составлять описательные рассказы про животных при помощи схем.	Помараева. Совершенствовать навыки счета в пределах 5. Упражнять в сравнении 5 предметов по длине. Уточнять понимание значения слов вчера , сегодня, завтра.	Тема: Дать представление о слове	НОД № 6 Цель: упражнять в перебрасывание мяча друг другу, ползание по гимнастической скамейке, ходьба по канату боком приставным шагом
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Познание (природа)
Тема: «Дикие животные в лесу» Цель: продолжать знакомить с приемом рисования «тычком» жесткой сухой кисточкой, имитируя шерсть животного.	НОД № 5 Цель: ходьба с высоким подниманием колен, ходьба по канату боком, бросание мяча вверх двумя руками и ловля его.	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	Тема: «Птицы осенью» Цель: формирование представлений у детей о перелетных и зимующих птицах.
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	
Тема: «Удивительные клетки» Цель: познакомить с новыми понятиями чередование белых и чёрных полей, «центр» шахматной доске	Тема: «На лесной поляне» Цель: продолжать формировать у детей умения создавать выразительные лепные образы конструктивным способом		По плану инструктора по плаванию	
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «В огород пойдем, урожай соберем!» Цель: расширение и закрепление знаний детей о сборе овощей и заготовке их на зиму	Тема: рассматривание и рассказывание по картине «Труд людей осенью» Цель: расширять представления детей об окружающем, в частности об осеннем периоде в жизни людей	Помораева И.А Учить составлять множества из разных предметов. Закреплять представления о знакомых плоских геомтр.фигурах	Тема: «Закрепить умение интонационно выделять звук в слове.	НОД № 8 Цель: упражнять в пролегании в обруч прямо и боком, ходьбе с перешагиванием через кубики
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Экономическое воспитание
Тема: «Скатерть-самобранка» Цель: дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами	НОД № 7 Цель: упражнять в сохранении устойчивого равновесия и прыжках с продвижением вперёд с мешочком, зажатым между колен	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	Тема: «Труд – продукт» Цель: дать детям первоначальные сведения о финансовой грамотности.
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	

Тема: « Волшебная доска » Цель: закрепление пройденного материала с помощью дидактических игр-заданий: «Расставь правильно фигуры», «Шахматное лото»	Тема: « Урожай собирай и на зиму запасай » Цель: создание условий для развития творческих способностей дошкольников.			
Познание соц. истоки	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: « Верность родной Земле » Цель: первоначальное освоение духовно нравственной категории «Вера».	Тема: составление рассказов на тему « Осень наступила » Гербова «Развитие речи» стр.39	Тема: « Учить детей делить слова на слоги.(дву и трехсложные слова) » Помораева И.А Учить составлять множества из разных элементов. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах. Совершенствовать пространственное направление.	Тема: « Учить детей делить слова на слоги.(дву и трехсложные слова) »	НОД № 10 Цель: упражнять в прыжках в высоту с места, броски мяча вверх и ловля его двумя руками
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Познание (природа)
Тема: « Колосок » Цель: обучение детей рисованию колоска нетрадиционной техникой «примакивание»	НОД № 9 Цель: упражнять в прыжках с продвижением вперёд между предметами, беге в рассыпную			Тема: « Как выращивают хлеб » Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим» стр.23
Шахматы	Лепка (солёное тесто)		Ф-ра (бассейн)	
Тема: Проспекты, улицы, переулки шахматной доски. Продолжить знакомить детей с шахматным королевство	Тема: « Хлебобулочные изделия » Цель: развитие творческих способностей дошкольников посредством тестопластики.		По плану инструктора по плаванию	

октябрь

понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура

Тема: «Знакомство со свойствами ткани» Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим Цель: развитие познавательных способностей детей через ознакомление со свойствами ткани.	Тема: Обучение рассказыванию: описание кукол. Цель: помочь детям составить план описания куклы: учить составлять описание самостоятельно.	Тема: Учить считать в пределах 6 Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов Закрепить представление о знакомых объемных геометрических фигурах.	Тема: «Учить детей составлять предложения из двух слов.	НОД № 2 Цель: бег врассыпную, ходьба в колонне по одному. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс.
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: «Рубашка для медведя» Цель: познакомить с русской национальной одеждой; совершенствовать умение изображать предметы по памяти.	НОД № 1 Цель: бег в умеренном темпе до 1 мин. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс.	Цель: учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка». «Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова(с25, пр21)	Цель: продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева	Тема: «Мотивы орнаментов народов Севера» Цель: формирование познавательного интереса к народной культуре через знакомство с творчеством народов Севера.
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	Познание (природа)
Тема: «Шахматное поле» (горизонталь и вертикаль) Цель: познакомить с новым понятием горизонтальная и вертикальная линии, поупражнять в быстром, правильном нахождении вертикалей и горизонталей	Тема: «Клоун» Цель: использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку		По плану инструктора по плаванию	Тема: «Осенние заботы животных и птиц» Цель: систематизировать знания детей о птицах и диких животных, об их образе жизни, о том, как они приспосабливаются к существованию в зимних условиях; продолжать учить детей видеть закономерности в живой природе.
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «Знакомство с жизнью народов Севера» Цель: дать знания о своеобразии жизни народов Севера: природа, жилища, одежда, труд. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.	Тема: Звуки «А-у» з.к Цель: Обучение сравнению звуков по характеристикам; подбору слов на заданный звук Конспект	Тема: Учить считать в пределах 7. Продолжать развивать умение сравнивать предметы по ширине. Учить определять местоположение окружающих людей (впереди, сзади, слева, справа)	Тема :Закрепить знания детей о предложении	НОД № 4 Цель: Ходьба в колонне по одному; на сигнал: «Поворот!» - поворот в другую сторону и продолжать ходьбу. Прыжки - спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: «Шапка и варежки» Цель: продолжать знакомить детей с региональной росписью, ее цветовым строем, элементами	НОД № 3 Цель: перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. Прыжки со скамейки на	Цель: продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с	Цель: продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем	Тема: «Рисуем по замыслу» Цель: выявить знания и умения детей в рисовании

композиции.	полусогнутые ноги	музыкальным сопровождением. «Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196, пр33)	коллективом. «Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	Познание (природа)
Тема: « Шахматное поле » (диагональ) Цель: повторить понятие горизонтальных и вертикальных линий. Познакомить с новым понятием «диагональ».	Тема: « Украшение одежды хантыйским узором » Цель: закрепить умение детей украшать предметную форму, используя элементы хантыйских узоров.		По плану инструктора по плаванию	Тема: игра-путешествие: «Старичок-лесовичок путешествует по лесу, что главного в лесу» Цель: формировать у детей представления о взаимосвязи обитателей леса-растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.
Познание социо. истоки	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: « Верность родной Земле » Цель: дальнейшее наполнение Социокультурной категории «Вера»	Тема: Рассказывание по картине «Мы играем» из серии «Строим дом» Ушакова «Развитие речи» стр. 41 Цель: способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказа по сюжетной картине. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления рассказов по сюжетной картине.	Тема: « продолжать учить считать в пределах 6 и 7.знакомить с порядковым значением чисел. Развивать умение сравнивать предметы по высоте в убывающем и возрастающем порядке.	Тема: Звуковой анализ слова	НОД № 6 Цель: Равновесие - ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м.
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: « Роспись силуэтов гжельской посуды » (рисование декоративное) Цель: учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме.	НОД № 5 Цель: Лазанье - подлезание под дугу прямо и боком (в группировке), не касаясь руками пола. Ползание на четвереньках между предметами.	Цель: знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучанием. Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Цель: продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Тема: « Городецкая тарелка » Цель: продолжать знакомить детей с городецким росписью, ее цветовым строем, элементами композиции.
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	Познание
Тема: « Шахматный алфавит » Цель: закрепление знаний о шахматной доске посредством дидактических игр-заданий. Начать знакомство с шахматным алфавитом	Тема: « Чашка с блюдцем » Цель: продолжать учить детей лепить посуду. Закреплять приёмы лепки: скатывание, раскатывание, вдавливание, прищипывание, примазывание, заглаживание, расплющивание.		По плану инструктора по плаванию	Тема: « Путешествие в мир посуды » Цель: формировать представление детей о разновидностях посуды; учить использовать посуду в соответствии с ее предназначением.

Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: Знакомство со свойствами дерева и металла. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим стр.91 Цель: закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам. Продолжать знакомить детей с тем, как люди используют свойства и качества материалов при изготовлении разных предметов.	Тема: Составление описательного рассказа из личного опыта «Дом, в котором я живу» Цель: учить составлять рассказы из личного опыта с опорой на схему.	Тема:Продолжать учить считать в пределах 6 и 7.Отвечать на вопросы Сколько?Который по счету? На каком месте?	Тема: «Звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах	НОД № 8 Цель: Ходьба по гимнастической скамейке на носках, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Прыжки на двух ногах на мягкое препятствие
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: «Городские дома» Цель: развитие продуктивной деятельности детей. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы городских домов.	НОД № 7 Цель: Пролезание - боком, не касаясь руками пола, в группировке, подряд через три обруча. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий	Цель: продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом. «Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)	Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение. Пальчиковая гимнастика «Силачи»	Тема: «Я один дома» Рисование по замыслу Цель: уточнять и расширять представление о бытовых приборах, их назначении и роли в жизни человека.
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	Познание Экономическое воспитание
Тема: «Волшебная доска» Цель: повторить и закрепить знания о шахматной доске – горизонтали, вертикали, белые и чёрные поля, чередование полей, шахматный алфавит, шахматная нотация.»	Тема: «Мебель для Медведя» Цель: учить нарезать полоски бумаги (примерно3-5 см, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность.		По плану инструктора по плаванию	Тема: «Работать и зарабатывать!» Цель: объясняем, как люди зарабатывают деньги и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

ноябрь

Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: Беседа ««Традиции моей семьи. Родословная» Алешина , стр.65 Цель:	Тема: «Россия — Родина моя!» Цель: расширить представление о нашей Родине-России. Продолжать развивать речь как средство общения, делать выводы, поддерживать беседу.	Тема: Учить считать в пределах 8 показать образование числа на основе сравнения двух групп Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	Тема: Звуковой анализ слова(лук)	НОД № Цель:
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование

Тема: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Цель: вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.	НОД № Цель:	Цель:	Цель:	Тема: «Спасская башня Кремля» Цель: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон
Шахматы Тема «Шахматные фигуры» Цель: Познакомить с шахматными фигурами, белыми и 34 чёрными (ладья, слон, конь, пешка, ферзь, король). Учить сравнивать фигуры между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры среди других	Аппликация Тема: Цель:		Ф-ра (бассейн) По плану инструктора по плаванию	Познание (природа) Тема: Цель:
Познание социо. истоки	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: Цель:	Тема: Цель:	Тема: Учить в пределах 9.	Тема: Продолжать учить проводить звуковой анализ слова	НОД № Цель: Равновесие - ходьба с
Рисование Тема: «Все профессии нужны» Цель: развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Физкультура НОД № Цель:	Музыка Цель:	Музыка Цель:	Рисование Тема: «Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)» - рисование по замыслу. Цель: учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений.
Шахматы Тема «Шахматные фигуры» Цель: Закрепить знания о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии. Учить определять ту или иную шахматную фигуру в ряду с остальными.	Лепка Тема: Цель:		Ф-ра (бассейн) По плану инструктора по плаванию	Познание Тема: Цель:
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: Цель:	Тема: Цель:	Тема: Учить считать в пределах 9. выраженных соседними 8 и 9. Закрепить геометрические фигуры.	Тема: Дать понятие о гласных звуках Цель: учить называть слова на заданный звук	НОД № Цель:
Рисование Тема: «Строители строят дом» Цель: учить передавать в рисунке	Физкультура НОД № Цель:	Музыка Цель:	Музыка Цель:	Рисование Тема: «Мы на севере живем» (оленовод)

впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах. Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом.				Цель: учить детей создавать несложный сюжет из жизни оленеводов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и закрашивать, не выходя за контур рисунка.
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	Познание Экономическое воспитание
Тема: Цель:	Тема: Цель:		По плану инструктора по плаванию	Тема: Цель:

декабрь

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема « В гости к зиме» Цель: обогащение знаний детей о о явлениях природы в зимний период.	Беседа по сказке П.Бажова «Серебрянное копытце». Цель: развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Тема: Совершенствовать навыки счета в пределах 10 по образцу и на слух. Закрепить умение сравнивать 8 предметов в высоту и раскладывать их Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы geometr.фигур.	Тема: Проведение звукового анализа слова. Закрепить знания о гласных звуках	Занятие № 2-декабрь -упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема:Волшебные снежинки (краски зимы) Цель: Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Занятие № 1-декабрь –упражнять в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу.	Занятие № 26 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	Занятие № 26 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	Тема: «Волшебные снежинки (краски зимы) Цель: Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	Познание (природа)
Тема: «Начальное положение» Цель: Продолжать знакомить с начальной расстановкой фигур. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий.	Тема «Пингвин» Цель: обеспечить усвоение поэтапного изготовления поделки «Пингвин»		По плану инструктора по физической культуре	Беседа «Растение как живое существо». Цель: сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания (кактус, кувшинка), к

				сезону (сбрасывание растениями листьев к зиме); закрепить представление детей о том, что для роста растений необходимы тепло, свет, вода, земля.
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «Песня колокольчика» Цель: закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. <i>О.В.Дыбина стр.37</i>	Тема «Рассказывание по картине «Северные олени» Цель: учить целенаправленному рассматриванию картины, учить составлять логичный, эмоциональный Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» стр.76	Тема : Закрепить представление о том, что результат счета не зависит от величины и расстояния.	Тема : Обучение звуковому анализу.Согласные твердые и мягкие Цель: Знакомство с артикуляцией и акустической характеристикой звука, с понятием «согласный звук	Занятие № 4-декабрь - упражнять в ходьбе по кругу, беге с чередованием с ходьбой, отрабатывать прыжки с ноги на ногу, подбрасывание мяча двумя руками вверх
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
«Белая березка под моим окном (зимний пейзаж)» Цель: Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.	Занятие № 3-декабрь - упражнять в ходьбе по кругу, беге с чередованием с ходьбой, отрабатывать прыжки с ноги на ногу, подбрасывание мяча двумя руками вверх	Занятие № 27 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	Занятие № 27 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	«Белая березка под моим окном (зимний пейзаж)» Цель: Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	Познание (природа)
Тема «Шахматная фигура- Ладья» Цель: Познакомить с шахматной фигурой, новым понятием «ход фигуры» .	Тема: «Сел на ветку снегирек» Цель: Учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину.		По плану инструктора по физической культуре	«Зима. Животные и Югры» Цель: обогащение знаний детей о жизни животных зимой. Оказание помощи животным и птицам родного края в зимнее время.
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «Почему белые медведи не живут в лесу?» Цель: познакомить детей с животным миром Арктики и Антарктиды., с белым медведем его внешним видом, средой обитания, питанием.	Тема: «Составление рассказа о пингвине, белом медведе, морже.» Цель: учить составлять описательный рассказ о животных Арктики и Антарктиды с опорой на схему.	Тема : Закрепить представление о треугольниках и четырехугольниках их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10.	Тема: Учить различать твердые и мягкие согласные звуки	Занятие № 6 Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком, ползании на четвереньках, отрабатывать перебрасывание мяча другу двумя руками,
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: «Зимующие птицы» Цель: Расширять знания детей о зимующих птицах (внешний вид, чем питаются), речь, мышление, внимание.	Занятие № 5 Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком, ползании на четвереньках, отрабатывать перебрасывание мяча другу двумя руками,	Занятие № 28 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать	Занятие № 28 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать	Тема: «Пингвины» Цель: Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов.

		отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	Познание
Тема: Шахматная фигура-ладья» Цель: Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – ладья. Показать позиции фигуры, различные ходы.			По плану инструктора по физической культуре	Тема «Как животные помогают человеку». Цель: Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. С.55
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
«Зимующие птицы Югры» Цель: расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Закреплять знания о повадках птиц. О.А. Соломенников стр. 53	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Гербова «Развитие речи»	Тема : Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5.Понимать отношения между ними. Познакомить с цифрой 4. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Тема: «Звуковая культура речи со звуком Н» Цель: Развитие фонематических процессов Закрепление умения деления слов на слоги	Занятие № 8 Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
«Елочки большие и маленькие» Цель: Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строении	Занятие №7-декабрь - Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча.	Занятие № 28 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	Занятие № 28 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	Тема: «Наша нарядная елка» Цель: Учить передавать впечатления от новогоднего праздника..
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	Познание финансовая грамотность

Тема: «Один в поле воин» Цель: Закрепить полученные знания о шахматной фигуре «ладья», упражнять в умении ходить ладьёй, отслеживать взаимодействие между белой и чёрной ладьёй, учиться предвидеть события на шахматной доске на шаг вперёд	Тема: «Огоньками и шариками елочка сверкает» Цель: развивать чувство формы, глазомер и цветоощущение; учить вырезать одинаковые фигуры, их детали из бумаги, сложенной гармошкой;		По плану инструктора по физической культуре	Игровое занятие «В гостях у сказок» Цель: создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности; научить детей на основе сказочных персонажей правильному отношению, разумному использованию; объяснить термин «бартер».
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	
Новогодний праздник. Елка наряжается. «Новогодняя елка». Парамонова Л.А. стр. 297 Алешина Н.В. стр.108	Тема: «Составление письма Деду Морозу» Цель: Закреплять умение составлять описательный рассказ об игрушке. Активизировать знания по теме «Новый год».	Тема Повторение пройденного материала	Тема :Проведение звукового анализа слов .Закрепить знание о различительной роли звука	
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	
Тема: Еловая ветка с новогодними игрушками» Цель: Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви.	Занятие № 9 Отрабатывать умение перестраивать в звенья, Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	Занятие № 29 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	Занятие № 29 Цель: Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Упр-е «Елочка», «Зеркало», ритм.игра со звоночком	
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	
Тема «Шахматная фигура – слон» Познакомить с шахматной фигурой «Слон», место слона в начальном положении. Белопольные и чернопольные слоны, ход слоном			По плану инструктора по физической культуре	

январь

понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Речевое развитие	Физкультура
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование

Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «В гостях у сказки» Цель: обогащать и активизировать словарь детей по теме "Сказки"; расширять кругозор, используя сказки разных жанров. Развивать связную речь, внимание, логическое мышление, координацию речи с движениями.	Тема: «В стране доброты» Цель: способствовать формированию понятия «доброта», вызвать у детей желание совершать добрые поступки, помогать другим. Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.	Тема: Продолжать сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8. Познакомить с цифрой 5.	Тема: Закрепить умение различать твердые и мягкие согласные	НОД № 4 Цель: пролезание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч головой перед собой. Перебрасывание мячей (большого диаметра) друг другу, двумя руками снизу, расстояние между шеренгами 2.5 м.
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: «Зимние забавы» Цель: совершенствовать у детей композиционные умения в рисовании. Продолжать учить детей правильно закрашивать лист бумаги в одном направлении всем ворсом кисти.	НОД № 3 Цель: ходьба по кругу, взявшись за веревку в правую, левую сторону. Прыжки в длину с места (расстояние 40 см). Бросание мяча вверх ловля его после отскока об пол.	Цель: учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки.	Цель: дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности. «Детская полька» М.Глинки	Тема: «Зимние забавы» Цель: продолжать учить рисовать фигуру человека, правильно передавая пропорции, форму частей тела. Продолжать развивать умение рисовать большие предметы на переднем плане, маленькие на заднем.
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	Познание
Тема: «Вежливые слоны» Цель: учить детей, играя лишь одними фигурами – на примере слонов (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух) проходить «лабиринт» до определённого поля на доске	Тема: «Лыжник» Цель: формировать умение лепить человека в движении, соблюдать пропорции. Закреплять навыки лепки: раскатывать пластилин круговыми движениями, получать круглую форму.		По плану инструктора по плаванию	Тема: «Мастерская юных волшебников» (изготовление мыльных пузырей) Цель: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей. продолжать формировать у детей умения самостоятельно проводить исследование, подбирать необходимое оборудование, размышлять, обобщать результаты опытов.
Познание социо. истоки	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «Доброе согласие» Цель: дальнейшее освоение духовно- нравственной Категории	Тема: Составление рассказа из личного опыта «Игры зимой» (Ушакова стр 67 «Развитие	Тема: Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами.	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков 3-ж Цель: закрепить правильное	НОД № 6 Цель: Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги

«Надежда». Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию	речи») Цель: формировать умение рассказывать по плану и образцу о событиях из личного опыта, развивать монологическую форму речи.	Закреплять пространственные отношения Дни недели.	произношение звуков з-ж; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи и т.д.	врозь, ноги вместе. Ведение мяча в прямом направлении. (баскетбольный вариант)
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: « Лыжник » Цель: формировать умение передавать положение предметов на листе бумаги, в движении. Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет.	НОД № 5 Цель: Ходьба на носках, держась за шнур. Равновесие – ходьба по г/скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют	Цель: привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности. «Шутка» И.Баха	Цель: чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой	Тема: « Лыжник » Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Совершенствовать технику рисования карандашами.
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	Познание
Тема: « Ладья против слона » Цель: отрабатывать практические навыки игры ладьей. Развивать внимание, логическое мышление, смекалку, мелкую моторику.	Тема: « Веселый хоровод » Цель: закреплять умения детей вырезать предметы симметричной формы приемом складывания пополам по типу гармошки. Формировать творческие способности дошкольников в процессе декоративного украшения образцов		По плану инструктора по плаванию	Тема: « Олимпийские зимние виды спорта » Цель: расширение представлений об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними Олимпийскими видами спорта.
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: « Путешествие в страну сказок » Цель: закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках; учить узнавать сказку по заданию; закрепить умение передавать структуру сказки с помощью моделирования	Тема: Пересказ сказки Айюга Цель: учить творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» в обр.Д.Нагишкина..	Продолжать формировать представления о равенстве групп. Познакомить с цифрой 7. Ориентировка на листе бумаги	Тема: Учить называть слова на заданный звук. Звуковой анализ слова	НОД № 8 Цель: ходьба приставным шагом правым, левым боком; ходьба с вынесением прямых ног. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск в низ.
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: « Мы пришли на каток » Цель: совершенствовать у детей композиционные умения в рисовании. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет.	НОД № 7 Цель: Ходьба по кругу вправо и влево, держась за шнур. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед держась за шнур. Равновесие – ходьба по г/	Цель: учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку. «Танец скоморохов»	Цель: учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные	Тема: « Мы пришли на каток » Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук ног. Упражнять в рисовании и

	скамейке, руки за головой		фразы. Упр. «Метелица» Е.Тиличевой Песни по выбору детей	закрашивании карандашами (цветными мелками).
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	Познание Эконо воспитание
Тема: « Ладья против слона » (игровая ситуация) Цель: закрепить полученные знания о шахматной фигуре «ладья», «слон» в игровой практике на шахматной доске.	Тема: « Белочка грызет орешки » Цель: закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать		По плану инструктора по плаванию	Тема: «Деньги» Цель: формировать правильное отношение к деньгам., как к предмету жизненной необходимости. -Воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами. -Дать представление о том, что деньги оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением.

февраль

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема:«Виды транспорта » Цель: обогащение знаний детей по теме «Виды транспорта» Алешина Ознакомление с окружающим стр.32	Тема: Классификация видов транспорта (грузовой и пассажирский; водный . наземный и т.д.; спец.техника и т.д.)	Познакомить с количественным составом чисел3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Ориентировка на листе бумаги	Тема: Звуковой анализ слова.Различать твердые и мягкие согласные	Занятие № 2-февраль -продолжать упражнять в ходьбе в колонне по одному, в беге в умеренном темпе с изменением направления, -учить забрасывать в кольцо с 2 м
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
«К детскому саду подъехал автобус» Цель: Формировать умение строить композицию сюжетного рисунка.	Занятие № 1-февраль -продолжать упражнять в ходьбе в колонне по одному, в беге в умеренном темпе с изменением направления, -учить забрасывать в кольцо с 2 м	Занятие № 40 Задачи: Продолжать знакомить с патриотической песней. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов., Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками;	Занятие № 41 Задачи: Продолжать знакомить с патриотической песней. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками;	«Какие машины развозят грузы» Цель: Совершенствовать технику рисования карандашами.
Шахматы	Лепка	Ф-ра (бассейн)	Ф-ра (бассейн)	Познание (природа)
Тема: «Ладья против слона» (игровая ситуация Закрепить полученные знания о шахматной фигуре «ладья», «слон» в игровой практике на шахматной доске.	Пожарная машина Цель: закрепить основные приемы лепки, развивать фантазию, мелкую моторику рук, точность.	По плану инструктора по плаванию	По плану инструктора по плаванию	Тема: «Воздух - без которого не жить» Цель: обогащать знания детей о воздухе, его свойствах , роли в жизни живой природы

Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже» Цель: обогащать знания детей о специальных городских службах спасения	Пересказ Л. Толстой «Пожарные собаки» (Ушакова стр.97 «Развитие речи») Цель: развитие монологической формы речи детей посредством пересказа небольшого текста с опорой на вопросы воспитателя.	Тема; Количественный состав числа 5. Знакомство с цифрой 1 и 9. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках	ЗКР Дифференциация звуков с-ш Цель: закрепить правильное произношение звуков с-ш, учить дифференци-ровать звуки в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи и т.п.	Занятие № 4- февраль -упражнять в перестроении в 3 колонны, в круг; -отрабатывать прыжки в длину с места, отбивание мяча одной рукой
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: Дядя Степа Великан Цель: продолжать учить рисовать фигуру человека акварельными красками	Занятие № 3-февраль -упражнять в перестроении в 3 колонны, в круг; -отрабатывать прыжки в длину с места, отбивание мяча одной рукой	Занятие № 42 Задачи: Продолжать знакомить с патриотической песней. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево.	Занятие № 43 Задачи: Продолжать знакомить с патриотической песней. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево.	«Правила дорожного движения надо знать и не нарушать!» Цель: продолжать учить детей придумывать сюжет своего рисунка самостоятельно, раскрывая тему правил дорожной безопасности.
Шахматы	Аппликация	Ф-ра (бассейн)	Ф-ра (бассейн)	Познание (природа)
Тема: «Как ходят фигуры» Закрепить полученные знания о шахматном поле, шахматных фигурах «ладья» и «слон» посредством дидактических игр, шахматных загадок.	Тема: Открытка для папы Объемная аппликация «Воздушный шар» Цель: закрепление умения работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию	По плану инструктора по плаванию	По плану инструктора по плаванию	Тема: «Путешествие капельки» Цель: показ круговорота воды в природе, показ на фланелеграфе. Значение воды в природе и жизни человека
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
«Российская Армия» Алешина Ознакомление с окружающим, стр.125	Составление описательного рассказа по набору игрушек военной тематики Конспект	Тема:Закрепить о количественном составе числа5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части.	Продолжать придумывать слова на заданный звук. Звуковой анализ слов	Занятие № 6-февраль - упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, широким шагом. -отрабатывать перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
«С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» Цель: Формировать умение строить композицию на листке бумаги, передавая правильно величину предметов.	Занятие № 5- февраль - упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, широким шагом. -отрабатывать перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м	Занятие № 44 Задачи: Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Формировать навыки исполнения ганцевальных движений вальса.	Занятие № 45 Задачи:Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Формировать навыки исполнения ганцевальных движений вальса.	«Я один дома» Цель: учить рисовать огонь, дым, фигур ребенка в движении. Учить детей создавать сюжетную картину.
Шахматы	Лепка	Ф-ра (бассейн)	Ф-ра (бассейн)	Познание Социокультурные Истоки

Тема: «Шахматная фигура Ферзь» Цель: Познакомить с шахматной фигурой «Ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием.	Танк Цель: Закрепление умения детей лепить танк из отдельных частей, правильно передавать их форму и пропорции.	По плану инструктора по плаванию	По плану инструктора по плаванию	«Дом Дружбы» Цель: первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Любовь»; развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу;
Познание	Речевое развитие	Речевое развитие	Физкультура	Познание
« Путешествие в город профессий» Цель: обогащение представлений детей о профессиях жителей родного города.	Пересказ р.н.сказки «Петух и лиса» Цель: развитие связной речи дошкольников посредством пересказа небольшого текста с опорой на картинки	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. Цель: закрепить правильное произношение звуков ч-щ; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи .	Занятие № 8- февраль задачи: закреплять перестроение шеренгу, в три колонны: упражнять в ходьбе, в беге друг за другом между предметами и с изменением направления движения до 2 мин; формировать умения отбивать мяч в ходьбе.	«Профессия моей мамы» Цель: обогащение представлений детей о женских профессиях
Рисование	Физкультура	Музыка	Рисование	Рисование
Папин портрет Цель: совершенствовать технику рисования кистью, гуашевыми красками.	Занятие № 7- февраль задачи: закреплять перестроение шеренгу, в три колонны: упражнять в ходьбе, в беге друг за другом между предметами и с изменением направления движения до 2 мин; формировать умения отбивать мяч в ходьбе.	Занятие № 47 Задачи: Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса.	Папин портрет Цель: учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида	Рисование на свободную тему Цель: продолжать учить правильно размещать композицию на листе бумаги, совершенствовать технику рисования карандашами
Шахматы	Аппликация	Ф-ра (бассейн)	Обучение грамоте	Шахматы
Тема: «Шахматная фигура Ферзь. Ферзь против ладьи и слона» (игровая практика) Цель: закрепить полученные знания о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске.	Открытка для мамы Цель: Формировать умения наклеивать детали цветка из цветной бумаги, правильно располагать композицию на листе бумаги, аккуратно работать с бумагой и клеем, закрепить знания о правилах безопасности при работе с ножницами	По плану инструктора по плаванию	Игровое занятие «Как Мишка стал бизнесменом» Цель: познакомить с понятиями сберегательный банк, накопление, сберегательная книжка, вкладчики, проценты	Тема: «Шахматная фигура – конь» Цель: Познакомить с шахматной фигурой «Конь», местом ладьи в начальном положении, ходами.

апрель

--	--	--	--	--

Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Мониторинг Тема: «Будь здоров» Цель: обогащение знаний детей о ЗОЖ.	Мониторинг Составление рассказа на тему: «Комнатные растения» Цель: развитие связной речи посредством составления описательного рассказа о живом предмете	Мониторинг	Мониторинг Звуковой анализ , деление слов на слоги	По плану инструктора по физкультуре
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
«Рисуем по замыслу» (техника выполнения по выбору) Цель: выявить знания и умения детей в рисовании	По плану инструктора по физкультуре	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	«Рисуем по замыслу» (красками) Цель: выявить знания и умения детей в рисовании
Шахматы	Лепка	Ф-ра (бассейн)	Ф-ра (бассейн)	Познание (природа)
«Шахматная фигура Пешка» Продолжать знакомить детей с пешкой. Научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение.	Тема: Налеп из пластилина “Радуга на небе” Цель: учить составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из столбиков, продолжать дополнять работу композиционными решениями.	По плану инструктора по плаванию	По плану инструктора по плаванию	«Красная книга» Цель: формирование у детей основ экологической культуры
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
тема: «День космонавтики». (Алешина, стр.164)	Развитие речи Рассматривание картины «Врач» и составление рассказа Цель: развитие связной речи посредством составления рассказа о профессии с опорой на	Тема: Деление квадрата на 4 равные части .Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.Закрепить	Закрепить умение делить слова на слоги	По плану инструктора по физкультуре

	сюжетные картинки	знание цифр от 0 до 9.		
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
«Дети и спорт» Цель: совершенствовать технику рисования карандашами.	По плану инструктора по физкультуре	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	«Дети и спорт» Цель: совершенствовать технику рисования карандашами
Шахматы	Аппликация	Ф-ра (бассейн)	Ф-ра (бассейн)	Познание Природа
«Шахматная фигура Пешка» Вспомнить место в начальном положении. Ход пешки, взятие. Взятие в проходе. Познакомить с новым понятием «превращение пешки».	Космическая ракета Цель: закрепление навыков вырезания и приклеивания деталей по образцу.	По плану инструктора по плаванию	По плану инструктора по плаванию	Тема: «Человек-часть природы» Цель: обогащение знаний детей об охране природы, посредством решения проблемных ситуаций.
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
«Безопасное поведение в природе» Цель: закрепление знаний правил безопасного поведения в природе.	составление творческого рассказа «Как Сережа нашел щенка» (Ушакова стр.110 «Развитие речи»)	Тема: Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить понимать отношения рядом стоящих чисел 6и7, 7и8, 8и9, 9и10.	Учить выполнять словесное ударение . определять место звука в слове	По плану инструктора по физкультуре
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
«Радуга –дуга» Цель: развивать чувство цвета	По плану инструктора по физкультуре	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	«Цветут сады» Цель: учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него).
Шахматы	Лепка	Ф-ра (бассейн)	Физ-ра (бассейн)	Познание Социокультуры исток
Тема: «Праздник Пешки» Продолжать знакомить детей с	«Рыбка»	По плану инструктора по плаванию	По плану инструктора по плаванию	«Мудрое слово» Цель: расширение

пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности.	Цель: закрепление способа нанесения пластилина на поверхность размазыванием			представлений детей о социокультурном понятии «мудрость»
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
«Охрана природы: растения и животные родного края» - заповедники Югры	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» Цель: обучение пересказу литературного текста с использованием выразительных средств автора.	Тема: Понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Сравнивать величину предметов по представлению.	Учить вычленять словесное ударение Цель: закрепить правильное произношение звуков л-р; учить дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи и т.д	По плану инструктора по физкультуре
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Путешествие по Югре Цель: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения	По плану инструктора по физкультуре	По плану музыкального руководителя	По плану музыкального руководителя	Путешествие по Югре Цель: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.
Шахматы	Аппликация	Ф-ра (бассейн)	Физ-ра (бассейн)	Познание финансовая грамотность
Тема: «Шахматная фигура Пешка» Продолжать знакомить детей с пешкой. Отрабатывать умение «сражаться пешками».	Бабочка Цель: учить детей находить одинаковые листочки, составлять симметричный узор, развивать творческие способности и	По плану инструктора по плаванию	По плану инструктора по плаванию	Тема: «Почему взрослые работают?» Цель: развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения разнообразных потребностей человека и источником дохода.

	воображение			
--	-------------	--	--	--

май

понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема:	Тема:	Тема: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц Упражнять в умении двигаться в заданном направлении»	Продолжать проводить звуковой анализ слова, называть слова на заданный звук	НОД № 2 Цель: ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема:	НОД №1	Цель: продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	Цель: учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально предавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Тема: «Салют над городом в честь 9 мая» Цель: учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы.
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	Познание
Тема:	Тема:		По плану инструктора по плаванию	Тема: Праздник «9 Мая» Алешина «Ознакомление с окружающим» стр.180
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «История России» Алешина «Ознакомление с окружающим». стр.168	Тема:	Тема: повторение Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Тема: Рассказывание по картине «Ежи» Гербова» (конспект)	НОД № 4 Цель: прыжки на двух ногах с продвижением вперед (расстояние 4 м) до флажка
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема:	НОД № 3 Цель:	Цель: способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.).	Цель: эмоционально предавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Тема: «Зеленый май» Цель: развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	Познание
Тема:	Тема:		По плану инструктора по плаванию	Тема: Алешина «Знакомим дошкольников с родным городом» Стр 66 «Герои-защитники

				отечества»
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: Мудрые люди Цель: воспитывать любовь и уважительное отношение родным (родителям, бабушкам и дедушкам). Формировать потребность в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).	Тема: Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» Цель: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.	Тема: повторение.Ориентировка в пространстве.счет в пределах 10	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р Цель: Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	НОД № 6 Цель: пролегание в обруч правым (левым) боком
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: «Бабочки летают над лугом» Цель: учить детей отражать в картине несложный сюжет.	НОД № 5 Цель: ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.	Цель: учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом.	Цель: способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	Тема: «Весенняя ветка в вазе» Цель: учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет.
Шахматы	Лепка		Ф-ра (бассейн)	Познание
Тема: продолжить знакомить детей с шахматной фигурой «Король». Дать новое понятие «контролируемое» поле «Волшебный квадрат»	Тема: «Насекомые. Божьи коровки» Цель: развивать навыки лепки из пластилина, передавать характерные черты строения, развивать внимание и мышление, учить рассказывать о насекомых, воспитывать детей любить природу, насекомых.		По плану инструктора по плаванию	Тема: «Муравьи - санитары леса» Цель: углублять знания детей о муравьях, их образе жизни. Формировать представление о роли муравьев в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям. ("Добро пожаловать в экологию" дем. материал. стр. 11)
Познание	Речевое развитие	ФЭМП	Обучение грамоте	Физкультура
Тема: «Наша голубая планета» Практическое пособие «Моя страна» стр.41.	Тема: Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» Цель: проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. В. В. Гербова стр. 108	Тема: повторение , закрепление пройденного материала	Тема: Звуковой анализ слова. Учить сравнивать слова по звуковому составу	НОД № 8 Цель: ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков скамейки)
Рисование	Физкультура	Музыка	Музыка	Рисование
Тема: Рисование по замыслу «Цветут сады» Цель: учить располагать изображения по всему листу.	НОД № 7 Цель: ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе.	Цель: учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций,	Цель: работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности	Тема: Рисование по замыслу «Морское путешествие» Цель: развивать умение рисовать разными красками, эстетическое

		чение стихотворений.	движения детей.	восприятие, образные представления.
Шахматы	Аппликация		Ф-ра (бассейн)	Познание Экономическое воспитание
Тема: «В стране шахматных игр и загадок» Цель: продолжать воспитывать интерес к шахматной игре, закрепить полученные знания посредством дидактических игр и загадок	Тема: «Подводный мир» Цель: развивать творческие способности, глазомер, мелкую моторику рук, творческое воображение воспитывать терпение, аккуратность.		По плану инструктора по плаванию	Тема: «Бюджет семьи» Цель: дать понятие экономики (наука о домашнем хозяйстве). Дать понятие новым словам: бюджет и его составляющих (доходы: зарплата, пенсия, стипендия и расходы).

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

IV. Краткая презентация Программы

